

MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS

BIOGRAFÍA

María Fernanda Santiago Bolaños (Madrid, 1962-). Poeta, profesora y especialista en Estética.

Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, su tesis versó sobre La realidad simbólica o el lenguaje de las cosas en el Teatro de Buero Vallejo. Publica en prensa y en revistas especializadas como *Teatro*, *Asparkía*, *Recerca*, *Información teatral*, *Trebo*, *Zurgai*, *Paideia*, *Revista de Educación*, entre otras.

Participa en distintos congresos sobre Estética, especialmente, el Teatro y sus relaciones con la Filosofía.

Ha dirigido durante 10 años el Aula de Investigación Teatral de la Facultad de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Parte de su obra está traducida al inglés, al hebreo, al ruso y al bengalí.

Fuentes: *Departamento de Bibliotecas y Documentación*

OBRAS

- 1992.- “María Zambrano: el canto del laberinto”
- 1993.- “Poesía dos Aléns” – poesías en lengua gallega
- 1994.- “La llama sobre el agua: María Zambrano y Pérez Carrió”
- 1994.- “Marta amaneciendo en el café latino”
- 1995.- “Infancia en Nasiob”
- 1995.- “La mirada atlántica: literatura gallega y peregrinación interior”
- 1995.- “Boisán de Somoza, crónica sentimental”
- 1996.- “Tres cuadernos de Bitácora”
- 1999.- “Celebración de la espera”
- 1999.- “El tiempo de las lluvias”
- 2001.- “Un ángel muerto sobre la hierba”
- 2001.- “El jardín de las favoritas olvidadas”
- 2002.- “Lo que guardan las musas: literatura y filosofía”
- 2004.- “La palabra detenida (una lectura del símbolo en el teatro de Buero Vallejo)”
- 2005.- “Mirar al dios: el Teatro como camino de conocimiento”
- 2005.- “El jardín de las favoritas olvidadas”
- 2006.- “El día, los días”

BIBLIOGRAFÍA DE MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS

LIBROS

Un ángel muerto sobre la hierba. Orense, Linteo, 2001

Boisán de Somoza: crónica sentimental. Madrid: Asociación Cultural "Amigos de Boisán", 1995

Celebración de la espera. Madrid: Endymion, 1999

El día, los días. Madrid: Calambur, 2007

Infancia en Nasiob. Segovia: M.F. Santiago, 1995

El jardín de las favoritas olvidadas. Ourense: Linteo, 2005

Lo que guardan las musas, literatura y filosofía. Cuenca: Centro de Profesores y Recursos de Cuenca, 2002

María Zambrano. Segovia: Fundación Don Juan de Borbón: Concejalía de Cultura y Turismo, 2004

La mirada atlántica: (literatura gallega y peregrinación interior). A Coruña: Edicións do Castro, 1995

La mirada atlántica: (literatura gallega y peregrinación interior). Segovia: M.F. Santiago, 1993

Mirar al dios: el teatro como camino de conocimiento. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005

La palabra detenida: una lectura del símbolo en el teatro de Buero Vallejo. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2004

La palabra detenida: una lectura del símbolo en el teatro de Buero Vallejo. Segovia: M.F. Santiago, 1993

La realidad simbólica o el lenguaje de las cosas en el teatro de Antonio Buero Vallejo. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1992

El tiempo de las lluvias. Ourense: Linteo, 1999

OBRAS EN COLABORACIÓN

47 poetas de hoxe cantan a Curros Enríquez. Vigo: Xerais, 2001

Ciocchini, Héctor. *Como espejo de enigmas*. Orense, Linteo, 2000

Día de la mujer trabajadora: Mujeres poetas [Grabación sonora] / presentará y moderará, Sra. D^a. Marifé Santiago; intervienen, Cristina Peri Rossi, escritora, Sra. D^a Margalit Matitiahú, escritora, Sra. D^a Isel Rivero, escritora (Actos culturales en la Biblioteca Nacional)

Enrique Pajón, educador de sentimientos / coordinadora, Marifé Santiago Bolaños. Ourense: Linteo, 2000

Homenaje de la Cepeda a Eugenio de Nora. León: [s.n.], 1999

El libro de Boisán: imágenes para guardar un siglo / M^a Fernanda Santiago Bolaños (coord.). Astorga (León): Lobo Sapiens, 2002

Pérez Carrió, Ramón. *Llibres i pintures simbòliques: Centre d'Art de l'Estació, del 9 de març al 15 d'abril de 2001* / Pérez Carrió; poemas, María Fernanda Santiago Bolaños, José Ángel Valente. Dénia: Ajuntament de Dénia, Centre de Publicacions, 2001

Poemas del claustro / textos, Antonio Piedra, María Fernanda Santiago Bolaños, José Antonio Martínez Reñones. León: Ayuntamiento de León, Concejalía de Cultura, 2004

Poesía dos Aléns. Orense: Colectivo "Dolmen" 1993

Schajowicz, Ludwig. *La razón sin fronteras*. Madrid: Fundamentos, 1995

Sicre Romero, Begoña. *Begoña Sicre Romero: exposición de pintura, del 10 al 28 de mayo de 2004, Casa de Galicia, Madrid* / textos, Marifé Santiago Bolaño, sic]. Madrid: ADEPESCA, 2004

Siglo XX: la crisis de la razón en el arte y la ciencia / 2^a Jornadas de Filosofía; Ignacio Pedrero Sancho, M^a Fernanda Santiago Bolaños, coords. El Espinar: Centro Cultural, 1993

Voces mediterráneas: un espacio de lucha y esperanza / Marifé Santiago Bolaños... [et al.]. Madrid: Trama, 2008

Zambrano, María. *La llama sobre el agua* / edición de M^a Fernanda Santiago Bolaños. Altea: Aitana, 1994

ARTÍCULOS Y SEPARATAS

- “Acerca de Remedios Varo”. *Las intelectuales republicanas: la conquista de la ciudadanía* / coord. por Mercedes Gómez Blesa, 2007, págs. 87-100
- “Antonio Colinas: fuego que emerge de las ruinas del templo”. *El viaje hacia el centro: (la poesía de Antonio Colinas)*, 1997, págs. 117-128
- “Artaud: notas al otro lado”. En: *Recerca: revista de pensament i analisi*, N° 5, 1995, págs. 87-98
- “Clausura. Artaud: para acabar de una vez con el juicio de Dios”. *Discurso o imagen: las paradojas de lo sonoro* / coord. por Ana María Leyra Soriano, 2003, págs. 263-268
- “Concierto para maraca y niño de blanco”. *¿Qué fabulan los filósofos? Relatos de pensadores españoles*. Madrid: Páginas de Espuma, 2000
- “El cuerpo como memoria: Schopenhauer en "Las trampas del azar", de Antonio Buero Vallejo”. *Antonio Buero Vallejo, literatura y filosofía: homenaje de la Universidad Complutense al dramaturgo en su 80 aniversario*, 1998, págs. 203-210
- “Del ángel y la herida”. *María Zambrano: el canto del laberinto* / coord. por María Fernanda Santiago Bolaños, Mercedes Gómez Blesa, 1992, págs. 141-156
- “Dos amores de juventud”. En: *Revista Fuente-enclada*, Astorga, 1997
- “En La tumba de Antígona”. *María Zambrano, 1904-1991: de la razón cívica a la razón poética* / coord. por Jesús Moreno Sanz, 2004, págs. 563-569
- “Fragmentos desde la sombra: sobre los últimos textos de José Angel Valente”. En: *Debats*, ISSN 0212-0585, N° 81, 2003, págs. 135-146
- “La muy amarga tragedia del bibliotecario caníbal”. En: *Revista de la Casa de León en Madrid*, 2001, n° 362
- “María Zambrano, Ludwig Wittgenstein: palabras en las alas de los pájaros”. *II Congreso Internacional sobre la Vida y Obra de María Zambrano: Vélez-Málaga*, 1994, 1998, págs. 733-752
- “El misterio del arte en la tumba de Antígona, de María Zambrano: La sombra de la madre”. En: *República de las Letras: revista literaria de la Asociación Colegial de Escritores*, N° 84-85, 2004, págs. 123-132

“La noche de Alcestes”. En: *Revista Asparkía* (Universidad Jaume I de Castellón, nº 4

“Presencias del origen en la poesía leonesa actual”. En: *Letras de Venatia*, (La Bañeza), 1999

“Recursos del lenguaje en el pensar zambriano: a propósito de La tumba de Antígona”. *Pensamiento y palabra en recuerdo de María Zambrano (1904-1991): contribución de Segovia a su empresa intelectual* / coord. por José Luis Mora García, Juan Manuel Moreno Yuste, 2005, págs. 225-238

“La soledad y el verso: sobre la experiencia trágica en el teatro de Antonio Buero Vallejo”. En: *Teatro: Revista de estudios teatrales*, Nº 6-7, 1995, págs. 193-200

“El teatro como camino de conocimiento” / María Fernanda Santiago Bolaños, Mónica Antequera Benito, Ana Maricalva. *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española: IV Jornadas de Hispanismo Filosófico* / coord. por Xavier Agenjo Bullón, Gonzalo Capellán de Miguel, 2000, págs. 481-488

“Tres Cuadernos de Bitácora”. En: *Revista Fuente-encalada*, Astorga, 1996

MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS EN LA RED

- **Zurgai**
<http://www.zurgai.com/Colaborador.asp?IdColaborador=659>
- **Editorial Calambur**
<http://www.calambureditorial.com/index.php?section=catalogo&pagina=producto&idioma=es&producto=161812>
- **María Fernanda Santiago Bolaños: "La escritura es lo que nos hace ser seres humanos y no otra cosa".**
http://www.bierzotv.com/html/2009/02/2009020301_56.html